

【9月17日の放映分の解説：（ミュージカルの構 想に関する会議中のメモ）】

Q 1： ミュージカル「怪傑アンパンマン」の制作にあたっての会議の内容を、のぶさんがメモしている場面がありました。
このときの手の動きから、どのように速記していたか分かる部分はあるでしょうか。

A 1： 台本では、のぶさんが、メモした速記文字を読み返して、その内容を皆さんに確認してもらうことになっていましたが、「シャク」の関係でその部分がカットされてしまい、速記している場面も少しだけ映りました。

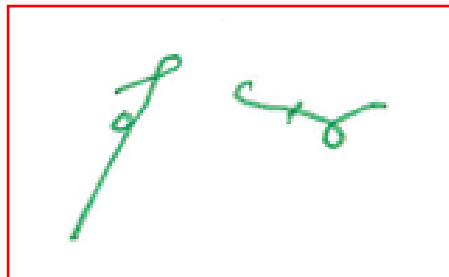
「釈然としないので、シャクに触る」というわけではありません。「短い時間の中で少しずつ削っていく必要があるからやむを得ない」と解釈しております。

なお、「シャク」というのは業界用語で、「映画制作用語辞典」には、次のような内容の説明がされていました。

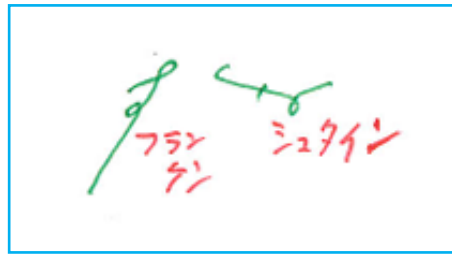
「映画のフィルムの長さの単位はフィートだったが、我が国は尺貫法だったため、尺でもいいだろうとなったとのこと。

作品全体の長さやシーン・カットの長さをこのように表現して、長さとしての時間と時刻としての時間を混同しないようにして、時間の巾という意味で使われてきた。」

それはともかく、この場面では、次の速記文字が手の動きから分かりました。



訳をつけると、



となります。

(その前の部分は、ちょっとはつきりしませんでした。)

📖 **速記文字の解説**としては、

- ・左側：「フ」と「ラ」と「ケ」の基本文字を、「ン」の小円でつないで、非常にきれいに書かれていました。
- ・右側：「イン」は、上の「ラン」と「ケン」と同じで、「ン」の小円を付けて、「ン」の付く音を簡単に書く方法です。

「シュウ」という長音は、「シ」の前に大カギを付ければ表現できますが、「シュ」というよう音になった場合は、「シ」の曲線を直線にすることにしてもらっています。

(「民主主義」は「民主シュウギ」と書いて、長音のままだでも意味は理解できますが、区別する場合は、このようにすることになっています。)

そうすると、たまたま「シュ」と直線にした後ろが「タ」だったため、境目を区別するため、切り線を付けています。(なくても分かります。)

それでは、もしよろしければ、今回の「蛇の足(その11)」コーナーでも、文字に関する話題を少し提供させていただければと思います。

👑 **【“蛇の足”コーナー・その11】** 👑

言葉遊びで、“隠し言葉”のご提案

★「シャレ言葉」をいろいろ考えているうちに、

関連する言葉を織り込んで文章をつくっていく

ということをやってきました。

例えば、年賀状では、それぞれの干支にちなんだ言葉を織り込んでみましたので、少しご覧いただければ幸いです。

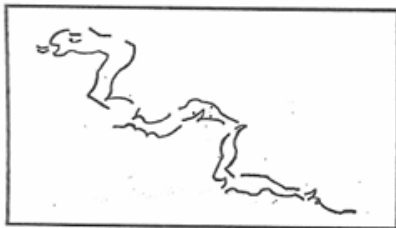
(令和3年のものは、その年の干支ではなく、十二支を1つずつ織り込んだものになっています。)

あと、令和4年のサッカーのワールドカップのときに考えたものも、そのあとに掲載していますので、ご覧いただければありがたいです。

巳年を念頭に年頭のご挨拶

速記実務界は、AI技術へピン感に対応し、ヘビーな反訳を、その一部はミごとに軽減できたのじゃから、「ミ来はない」と、スネーなくても大ジャー夫でスネーク。

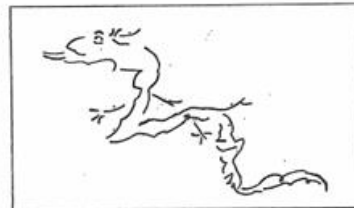
本年もどうぞよろしくお願いいたします。



【訳】何が 何だか 分からないのだけれど、「誰よりも
君を 愛す」と 言われたことが ありませんが、
神様を 恨む わけには いかないのだ。
~~~~~

### ★令和6年・辰年にタツ瀬あり★

AIで速記者のタツ瀬がなくなるとい  
う時リュウは、びタツととめられます。  
その人間力までの到タツは無理があるか  
らで、それが正ロンと評価されれば、速  
記は大リュウ行するでしょう。いや、旦  
ン外でしょうか。(中国語で竜はロン)



【訳】皆さん、わたしのね、 名前が「リュウだ」が、こわがられる  
リュウが 思いつかん。 それほどに ぶっかこうな スタイルとは  
思えんぞ。 とにかく 腹がタツじゃ ありませんか、 おまえさん。  
~~~~~

★令和5年の卯年から辰年へ

ウダツが上がるように★

去年は、「何とかしタイガー」と言う
だけでしたが、その上ラ・ウマを消し、
今年は、「もウ、サギでしょう」となら
ないよウ、自ラ、ピット気を引き締め、
だつ上(脱兎)スタートしたいものです。



【速記文字画の訳】

わしは 耳が L L サイズ、
それが 有名な ようだな。
~~~~~

♡令和4年・寅年のトライアル♡

「速記はなっトラん。普及なんて  
タイガーいにしろ」と言われ、「トラ  
ブルばかりの現状を、打開しタイガー」  
などと言っトラんで、「トラぬ何トラの  
何トラ」でも、失敗ばかりのトラウマに  
トラわれず、トライしたいものです。



【訳】

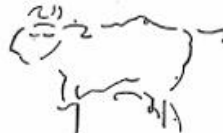
わたしが ありますと、みんな 寄りつかず、  
／＼／＼／＼／＼／＼／＼／＼／  
トラ、トラ、トラ、 そう 言っ  
／＼／＼／＼／＼／＼／＼／  
いつも 逃げます。何も しトラんのに。  
／＼／＼／＼／＼／＼／＼／

♫令和3年・十二支を太字に織り込んで♫

(速記学習中の方へ)

今年も、練習に猛進(丑)し、トラ(寅)イ  
すれば、み(巳)ごとに目標に到達(辰)し、  
うま(午)くいくのは必定(未)でしょう(卯)。

上の言葉の「練習」を「普及」に変えて、  
あとの言葉を居抜(戌)きで取り(酉)上げれば、  
サル(申)げなく、私の抱負になりますので、  
よろしく願(子)い(亥)たします。



【訳】 いやならば、何も 無理に わたしを

／＼／＼／＼／＼／＼／＼／  
食べないで かまいません。 ビフカツに  
／＼／＼／＼／＼／＼／＼／  
されるのは モー たくさんです。  
／＼／＼／＼／＼／＼／＼／

♫W杯を見ての言葉遊び(「サッカー」と「蹴球」を使用)♫

(令和4年12月作成)

●まサッカー、ドイツに勝つとは。

サッカーく、じゃないか。負けたのはどこのドイツだ。

●まサッカー、コスタリカに負けるとは。

ゴールポストをコスツタ、だけか、リカいできん。

●まサッカー、スペインに勝つとは。

2度目のサッカーく、じゃないか。いやいや、選手の皆さんをリスペクトしてイいんじゃないか。

＊来シュウは、キュウきょ(急きょ)、カタールのドーハに応援に行こう、シュウキュウ(週休)と有休使って！

＊ベスト8へのクロアチアとの対戦は、クロ(苦勞)うさせられ、「アチア(ヤ)あ、負けちゃった」となるか、「クロうア(は) チア(ヤ)ンス」と頑張って勝つか。ドーハんだん(判断)する？

＊なお、FIFA(フィフ)の大会で日本チームが優勝できるヒフア(日は)、いつか来るでしょうか。それはともかく、今回の大逆転劇は、後世までカタール(語り)つがれるでしょう。

☛6日午前0時。8強目指し、はっきょーい のこった！(残れ)

☛6日午前2時。PK戦は残念。日本はあと2本は欲しかった！

（9月17日の放映分に関しての解説と、

“蛇の足・その11”のコーナー 中根康雄記）